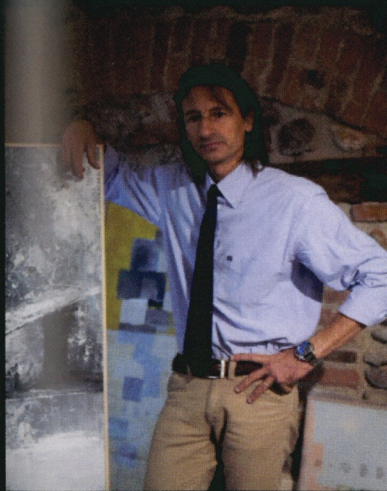


Capacità di esaminare ed esternare i propri sentimenti con la gestualità cromatica sobria, che cattura ogni percezione emotiva della realtà che lo circonda. Le sue opere sono testimonianza di ricordi, di emozioni e sensazioni vissute e filtrate da messaggi intimi, dal linguaggio pittorico essenziale e personale. Mirko Roncelli delinea la descrizione dei suoi ricordi con vibranti spazi geometrici, dinamizzando gli accostamenti con strutture che valorizzano stati esistenziali del suo mondo creativo. " (Marianosaria Belgiovine)

"Je suis très heureux de votre exposition, une bonne recherche avec beaucoup de travail, pour cette oeuvre que sont l'expression de votre anime. Je espère de vous rencontre à la prochain manifestation en Italie et en France, pour regardè votre nouvelle travaille. Avec mes felicitation" (Gerard Argelier)

... "Ricostruire la realtà rivivendola prima interamente, nel proprio io, è un difficile cammino da intraprendere, specie se quella realtà è così poliedrica e multiforme come l'odierna. Mirko Roncelli non si è affatto tirato indietro e superando ogni ostacolo incontrato sulla propria strada, è arrivato ad impadronirsi di un linguaggio così intimamente legato a sè da risultare immediatamente riconoscibile. "... (Beatrice Olivieri)



Mirko Roncelli è nato a Bergamo nel 1957 e vive a Villa d'Almè (Bergamo). Ha conseguito il diploma di Laurea in "Stylist Engineer" presso l'Università dell'Automobile di Modena e la Laurea in Architettura al Politecnico di Milano. Esercita la libera professione come Architetto, spaziando dall'edilizia privata alla progettazione di opere pubbliche, all'arredamento di interni ed al design (www.mirkoroncelliarchitetto.it). Ha in-

segnato in scuole pubbliche e private in materie tecniche e Artistiche. La sua pittura è carica di emotività e sensazioni molto profonde; i colori si trasformano in emozioni e sentimenti, stati d'animo che si penetrano e ci suggestionano attraverso cromatismi a volte esasperati. Leggere un'opera del Roncelli è come leggere una poesia e proprio in questo senso bisogna accostarsi all'arte di questo artista così ben apprezzato dalla critica e dal pubblico più attento. Sue opere sono presenti in numerose collezioni private e di Enti Pubblici in Italia e all'estero. Ha partecipato a numerosi concorsi, mostre personali e collettive, nazionali ed estere, ottenendo ottimi successi di critica e di pubblico. Tra queste: Bergamo, Salsomaggiore, Padova, Rimini, S. Margherita Ligure, Firenze, Brescia, Parma, Busto Arsizio, Milano, Varese, Vicenza, Calabria, Sicilia, Milano, Ferrara, Treviso, Modena, Venezia, Torino, Budapest, Stoccolma, New York, Montecarlo, Nizza, Cannes, Torino, Palermo, Tenerife, Playa de las Americas, Lanzarote, Tokio, Japan, Noumea - Nuova Caledonia.

Da segnalare il conferimento dell'ambito premio Leone d'oro per l'arte 2011, assegnato a Sirmione: opera premiata: "Io non ci sarò"



Mirko Roncelli "Io non ci sarò" acrilico su tela



Mirko Roncelli "Tutto finisce" acrilico su tela